

3 AUFGABEN IN 3 MONATEN

29.10.2024 – 04.02.2025

1. Aufgabe

Ein Park oder eine Parkanlage zwischen Herbst und Winter

Ausstattung:

Weitwinkelobjektiv nach eigener Wahl, unterstützend ein Stativ

Erläuterungen:

Portraitiere einen Park oder eine Parkanlage im jahreszeitlichen Wandel zwischen Herbst und Winter und zeige die verschiedenen witterungsbedingten und farblichen Situationen. Suche unterschiedliche Perspektiven und beobachte die Natur genau. So hat der Herbst im November eher regnerische, graue Tage und die bunten Blätter sind meistens längst verschwunden. Es gibt anders als im Sommer oder Früherbst weniger Menschen im Park. Im Winter wenn die Tage klar sind und Schnee gefallen ist, gibt es ein ganz besonderes Licht und die Menschen nutzen allein wegen der Schönheit des verschneiten Parks die Zeit in ihm.

Workshop:

3 Aufgaben in 3 Monaten

Autor: Stefan Greitzke

3 AUFGABEN IN 3 MONATEN

29.10.2024 – 04.02.2025

Fertige zwei Kleinserien mit jeweils vier Bildern von möglichst vier identischen Standorten an. Das meint, dass es zu jedem Standort jeweils ein Bild aus Herbst und Winter geben soll.

Workshop:

3 Aufgaben in 3 Monaten

Autor: Stefan Greitzke

3 AUFGABEN IN 3 MONATEN

29.10.2024 – 04.02.2025

02. Aufgabe

Fotografiere ein Stillleben mit nur einem Grundmotiv und der Sonne als einzige Lichtquelle in Schwarz-Weiss. Gestalte ein Ausstellungsbild.

Ausstattung:

Objektiv nach eigener Wahl, Stativ, Aufheller

Erläuterungen:

Durch die Wahl eines Grundmotivs lässt sich die Technik des Stilllebens sehr gut erlernen. Entscheidend hierbei ist die Beschränkung auf dieses Grundmotiv. Das heißt jedoch nicht, dass sich im Stillleben nicht noch andere Dinge befinden können. Diese sollten jedoch das Grundmotiv nicht überlagern.

3 AUFGABEN IN 3 MONATEN

29.10.2024 – 04.02.2025

So kann neben einer Blumenvase mit einer wunderschönen Blume auf einem Holztisch durchaus noch etwas anderes stehen oder liegen, sollte jedoch nicht vom eigentlichen Motiv ablenken. Als zusätzliche Beschränkung und damit stilprägend für das fertige Bild ist, dass das Foto in Schwarz-Weiss entstehen soll, also sich mehr auf Grafik und Kontrast konzentriert.

Durch die drei wesentlichen Beschränkungen, ein Grundmotiv, natürliches Licht, Schwarz-Weiss, wird der fotografische Blick und die fotografische Kreativität geschult.

Workshop:

3 Aufgaben in 3 Monaten

Autor: Stefan Greitzke

3 AUFGABEN IN 3 MONATEN

29.10.2024 – 04.02.2025

03. Aufgabe

Fotografiere einen winterlichen Stadtspaziergang. Gestalte eine Serie aus 6 Bildern.

Ausstattung:

Objektiv nach eigener Wahl (Empfehlung: Festbrennweiten 35mm, 50mm und 85mm)

wenn nötig Stativ

Erläuterungen:

Oftmals nehmen wir uns nicht genug Zeit, um in aller Ruhe die Stadt, in der wir arbeiten, leben oder auch nur zu Besuch sind intensiv anzuschauen und fotografisch festzuhalten. Nutzt zum Beispiel einfach die Gelegenheit einen gemeinsamen Stadtrundgang mit befreundeten Fotografinnen oder Fotografen zu machen und sich gegenseitig auf Motive aufmerksam zu machen.

Workshop:

3 Aufgaben in 3 Monaten

Autor: Stefan Greitzke

3 AUFGABEN IN 3 MONATEN

29.10.2024 – 04.02.2025

Aber vielleicht wollt Ihr ja auch lieber ganz allein durch die Stadt wandern und diese fotografisch erkunden. Welche architektonischen Besonderheiten, versteckte Ecken, besondere Plätze oder Parkanlagen gibt es. Was macht den Teil der Stadt, in der Ihr seid aus, oder wie unterscheidet sich die Stadt zwischen Tag und Nacht?

Ich wünsche uns viel Spaß bei der Umsetzung der Aufgaben und der anschließenden Betrachtung der Ergebnisse.

Workshop:

3 Aufgaben in 3 Monaten

Autor: Stefan Greitzke